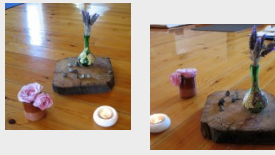


## Centro simbólico: Jesús Liébana



Centro de  
sala. De  
los  
elementos

que lo componen podemos  
ver que hay uno dominante.  
Se trata de un trozo de  
madera.

Dicho así puede que no nos sugiera nada. Te voy a decir mas: se trata de una sección de un tronco de un pino talado hace trescientos años y no en un día cualquiera, sino que fue en la primera luna menguante de otoño. Era la época que se escogía para talar los árboles que habían de servir durante cientos de años como estructura de las casas.

En éste tronco hay puesta sabiduría.

Éste trozo de tronco ha sido parte de una casa, de un hogar. Ha sido testigo de varias generaciones. Ha contemplado nacimientos, muertes, miserias, alegrías.

En éste tronco hay puesta mucha vibración.

Quiero representar un respeto por lo que nos es dado. Por todas las transformaciones que el tiempo ha forjado en los materiales, en la Tierra, en las culturas. Un respeto que no sea coartada de inmovilidad, de parálisis. Sino todo lo contrario, que sea un despertar hacia nuestra responsabilidad con el mundo.

La forma. Es cuadrado, y lo he usado de base.

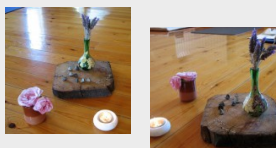
Con ello quiero representar eso, Los  
cimientos. Forjar una buena base y desde  
ahí crecer. Puede que a veces se pierda  
mucho energía en construir la base, y  
después despegar sea un poco difícil. Creo  
que ahí estoy yo, arrastrando una pesada  
base.

... Y sigue siendo 'un trozo de madera', pero  
ahora es nuestro 'trozo de madera', ahora  
todos nosotros también formamos parte de  
él.

---

---

**Centro simbólico: Marta Casanovas**



---

---

**Centro simbólico: Berta Lesma**

