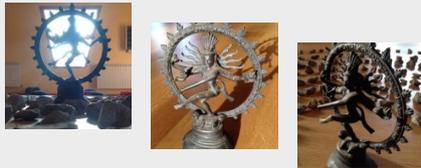
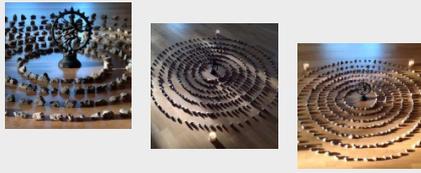


Centro Simbólico: Nataraja en 7 círculos



Centro por escuela

Febrero 2015

Centro Simbólico: Paco Rodríguez



Por Paco

Ro
dr
íg

uez



Marzo 2015

Centro Simbólico: Carles Alemany



Por Carles
Al
em
an

y



Enero 2015

Centro Simbólico: Marina Palop



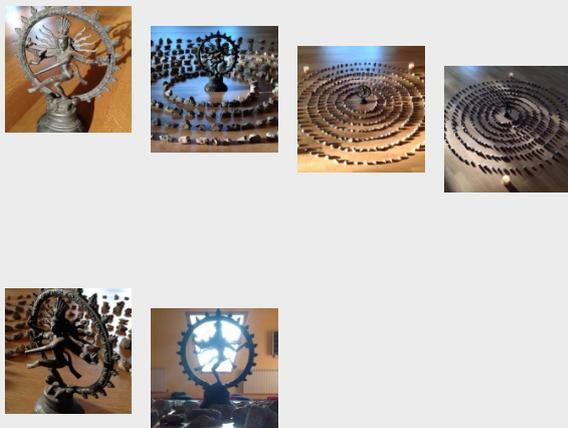
Marina
P
al
op

enero 2014

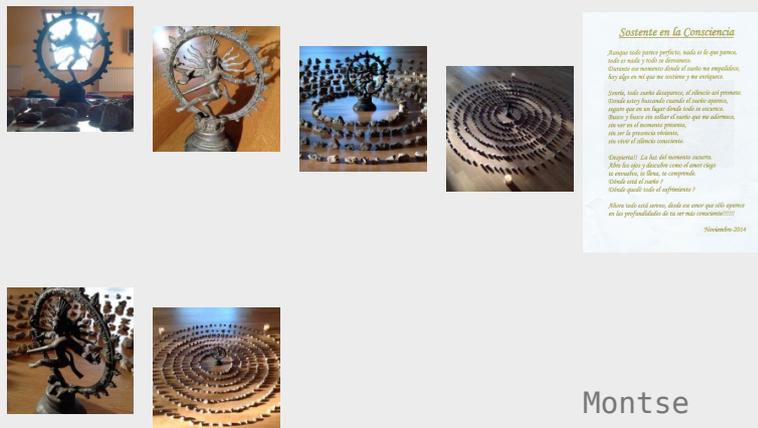


Centro Simbólico: Rafa Pomar

Rafa Pomar, La Plana octubre 2014



Centro Simbólico: Montse García



Sostente en la Consciencia

Aunque todo parece perfecto, nada es lo que parece,
todo es nada y todo es desmoronamiento.
Observa ese momento desde el suelo me empalisco,
hay algo en mí que me sostiene y me empalisco.

Creo, todo es un desmoronamiento, el silencio así primero.
Creo que he nacido cuando el suelo se agrieta,
siento que en un lugar donde todo se desmorona,
siento la fuerza en mí que me sostiene,
en mí es el momento presente,
en mí la presencia eterna,
en mí el silencio consciente.

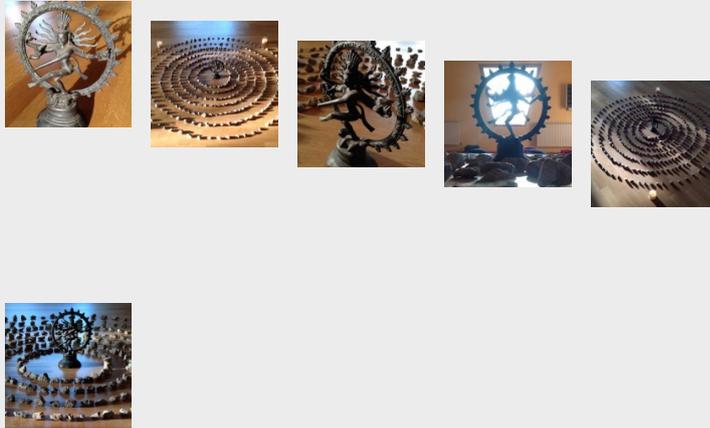
Disperdicio! Lo fue del momento oscuro.
¿Pero he que y desmoronamiento el amor sigue
se renueva, se libera, se comprende.
¿Dónde está el suelo?
¿Dónde quedó todo el sufrimiento?

Ahora todo está perfecto, desde un amor que está presente
en la profundidad de mi ser más consciente!!!
Noviembre 2014

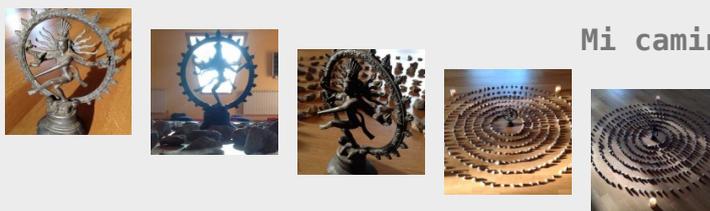
Montse
García. La
Bartra, noviembre 2014

Centro simbólico: Mariajosé Martínez

Mariajosé Martínez, La Plana, junio 2014



Centro simbólico: María Tintó



Mi camino

e

n
e
l

yoga



En este centro quería
representar mi encuentro y
evolución con el yoga.

Las 4 semillas negras con la velita en el
centro me representa a mi, con mis partes
más oscuras y mi lado más brillante, que
todos tenemos. Mis karmas, mi mochila que

llevo conmigo.

Yo empecé con el yoga más físico, el Hatha yoga, entrando en contacto con la Ásana, y lo he querido mostrar con el mural pintado. Cada color representa una ásana. Se extiende a lo largo de todo el centro porque el cuerpo es la herramienta que tenemos para evolucionar y llegar a esa paz, equilibrio y serenidad que buscamos, esa liberación (representado por la figura del Buddha que encontramos al final del camino).

Después del yoga más físico, encontré en mi camino el más mental; la concentración y meditación (representado por el Mala) y seguidamente, con el yoga del conocimiento, representado por 3 libros que son los que siempre me acompañan. También estos tres libros es como un dar las gracias a todos los maestros que me he encontrado en mi camino, y a los maestros de mis maestros...

Finalmente, el Bakthi yoga, representado por la figura del corazón.

Toda esta evolución no podría darse si no tuviéramos un espacio, una madre tierra que nos sostiene, representado por las hojas verdes de palmera.

Y las semillitas que encontramos en ambos lados del camino, acompañándome desde el inicio de mi camino hasta al final, representan a todas y a cada una de las personas que me están ayudando en esta evolución, familiares, amigos, compañero... todos aquellos que con un pequeño gesto, palabra o abrazo me han aportado algo muy grande.

Finalizando, la parte superior, colgado del

techo, encontramos unos fanalitos,
decorativos, con la intención de crear un
espacio cálido, y confortable, que es cómo
me han hecho sentir todo el grupo cada fin
de semana. Buscando crear un ambiente casi
de fiesta, recordando que siempre debemos
vivir la vida así, celebrando cada
instante, pues es único e irrepetible.

Muchas gracias a todos

María Tintó, mayo 2014. La Plana

Centro simbólico: Marta Guinjoan



Marta

j n i u G

o
a
n

, abril 2014 La Plana



Centro simbólico: Eli Zafra



Eli Zafra,

L

a
P
l

ana marzo 2014

